

Lungo la **Via Francisca del Lucomagno** si incontrano una molteplicità di luoghi, paesaggi, testimonianze storiche, oasi naturalistiche, sino ad alcuni grossi centri urbani e ben due Siti Unesco (Sacro Monte di Varese e Castelseprio).

In Svizzera si segnalano *Vaduz, Coira, il Passo del Lucomagno, Bellinzona, Monte Ceneri, Agno, Ponte Tresa*, oltre a diversi piccoli ed affascinanti centri come *Bioggio, Negrentino o Blenio*, solo per citarne alcuni.

Superato il confine a *Lavena Ponte Tresa* si attraversa un percorso veramente ricco di testimonianze e di siti di interesse, tra i quali la *Badia di San Gemolo a Ganna*, il *borgo di Brinzio con il Parco Regionale del Campo dei Fiori*, il *Sacro Monte di Varese*, la *città di Varese*.

Si prosegue lungo la *Valle dell'Olona*, addentrandosi nel *Contado del Seprio* con siti ricchissimi di testimonianze quali *Castiglione Olona, Castelseprio, Torba e Cairate*.

Lungo un percorso immerso nel verde, superata *Castellanza*, si prosegue attraverso il *Parco Alto Milanese*, poi nel *Parco del Ticino*, con *Castelletto di Cuggiono, Morimondo* e altri tesori tutti da scoprire.

Si raggiunge così *Pavia*, punto di snodo di vie e cammini, da cui poter partire per trovare nuovi percorsi e nuove storie.



La Via Francisca del Lucomagno era un antico tracciato romano-longobardo, storicamente documentato, che da Costanza - centro Europa, attraversando la Svizzera mediante il passo del Lucomagno giungeva a Pavia e lì si collegava con la Via Francigena verso Roma.



Per info:
Provincia di Varese
Settore Cultura Turismo e Sport
www.vareselandoftourism.com/vfl
cultura@provincia.va.it
Tel. 0332/252.415



**LA VIA FRANCISCA
DEL LUCOMAGNO**

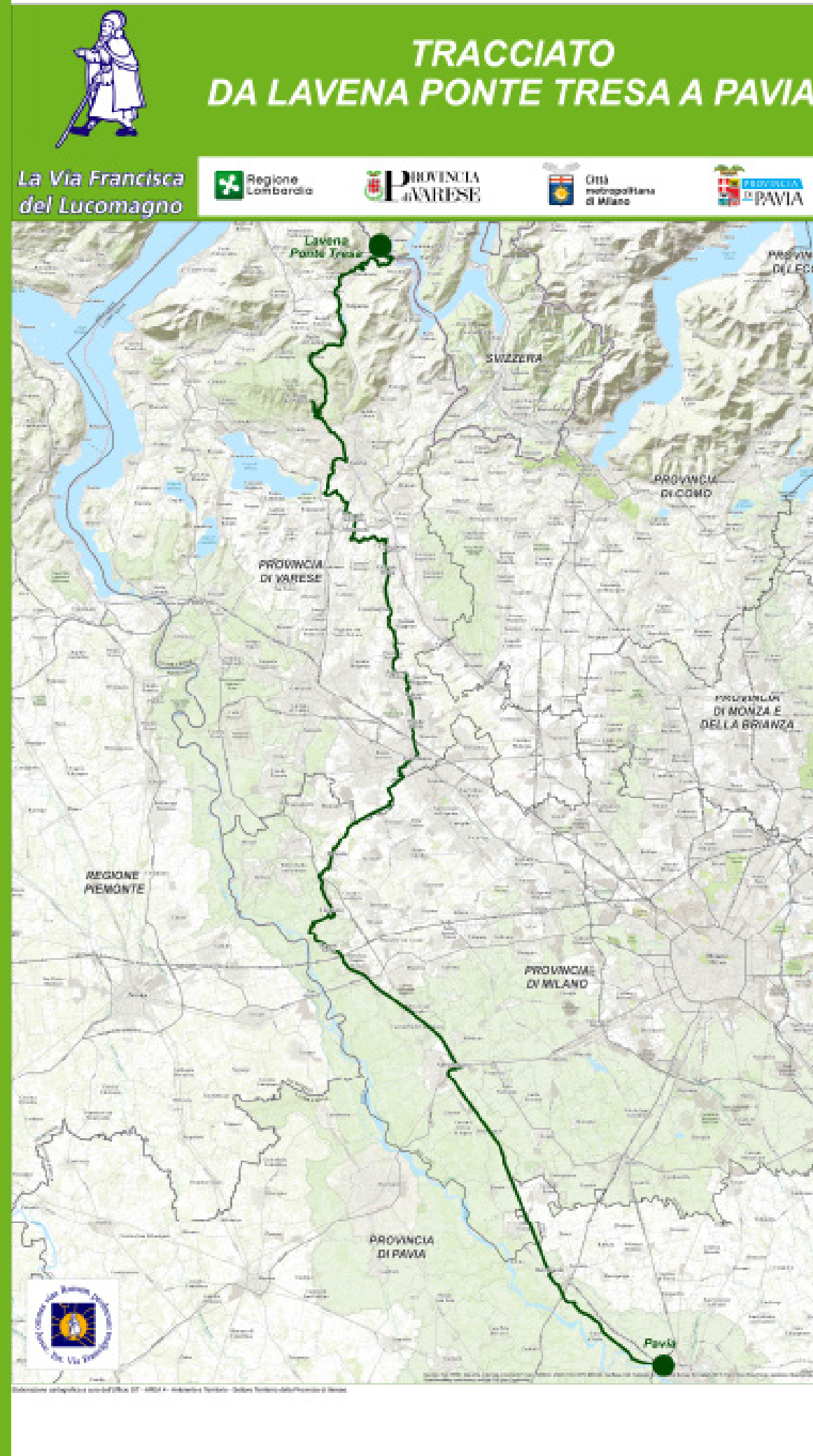
La Via Francisca da Costanza a Pavia è lunga complessivamente 510 km, di cui 135 corrispondono al tratto italiano (62 km in provincia di Varese).

Questa via ha il vantaggio di essere transitabile quasi tutto l'anno, essendo il passo del Lucomagno (1.915 m) il più basso di questa area alpina; inoltre, attraverso la Via Francisca del Lucomagno viene ridotto in modo sostanziale il tragitto dalla Svizzera e dalla Germania meridionale sia verso Pavia/Via Francigena, sia verso Arles/Strada di Santiago di Compostela, rispetto ai percorsi sino ad oggi individuati,

Gran parte della Via corrisponde a sentieri o piste ciclopedonali, per cui può essere agevolmente percorso durante tutto l'arco della giornata e per l'intero anno.

L'intero percorso può essere effettuato anche in mountain bike, considerato che alcuni tratti si trovano in aree boschive e presenta, soprattutto nella zona sino a Varese, dislivelli considerevoli.

Il tragitto da percorrere nella parte italiana della Via Francisca è contraddistinto con segnavia e cartelli contraddistinti dal "pellegrino" blu su base verde.



La Via Francisca del Lucomagno rappresentava una delle vie fondamentali di collegamento dal centro Europa con la Pianura Padana, riducendo in modo sostanziale il tragitto rispetto alle altre vie esistenti; tale situazione venne modificata significativamente con la costruzione del ponte di Melide, a partire dal 1846, che dirottò gran parte del traffico di viaggiatori e merci dei viaggiatori lungo l'asse del Gottardo verso Como e Chiasso. Numerosi personaggi percorsero questo tracciato e tra i più famosi ricordiamo San Colombano, morto a Bobbio nel 615, e gli imperatori Enrico II e Federico Barbarossa. Sembra che storicamente la Via consentisse anche di raggiungere la Via di Santiago di Compostela attraverso una deviazione verso Vercelli ed Arles, in Francia. In tempi recenti, anche sulla scorta del sempre più crescente e diffuso interesse per i cammini storico-religiosi, si è avviata la riattualizzazione della Via Francisca del Lucomagno, su proposta dell'Association Internationale Via Francigena (AIVF) e dell'Associazione Amici Badia di Ganna. In particolare per la parte italiana gli Enti territoriali interessati al tracciato, con il coordinamento di Regione Lombardia e di Provincia di Varese, stanno concretamente lavorando per attivare e vitalizzare questo cammino.